

Pozdrav Slunci (pno)

Hanka Luhanová

Filip Luhan

♩=130 A
doprovod swingově

Než mi rá no za čne ško la po sta vím se ja ko

The first system of musical notation is for the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 130. The music is in a swing style. The lyrics are written below the treble staff.

ho ra. S ná de chem mi ru ce vzhů ru

The second system of musical notation continues the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats, and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the treble staff.

kre slí ob louk ja ko du hu.

The third system of musical notation continues the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats, and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the treble staff.

B

Slu ní čko, teď se ti kla ním, po dí vám se ke svým

The fourth system of musical notation continues the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats, and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the treble staff.

dla ním. Sko čím a pak v o ka mžik

zpe vním se jak je zev čík.

C

Ja ko ko čka po rá nu, na hr bím se, pro tá

hnu. Mlí čko z mis ky po sní dám,

v kob ře zá da roz hý bám.

Sy čím, hla vou o tá čím a di vit se ne sta

čím, jak krá sně mi půj de dnes

pro táh nou se ja ko pes.

E

Do pře du jak žá ba sko čím, no hy pro pne ne bo

skr čím. Ru ce du hu ma lu jí,

já se rov nám ve sto ji.

F

A pak dla ně po ma lič ku zve da jí se ke slu

nič ku. Zdra vím ho, pev ný jak ho ra,

krá sný den všem, ško la vo lá.